









గ్రేస్ మార్కు లకై  
విద్యార్థుల ఉద్యమం

(అం ధనితః వరిసిద్ధి)  
హిరణ్యవర్చః, అం 28:  
ఇంద్ర, వన, ఎవ, సి నరికలారో  
కృతార్థం కాసి హేమార్థం పంశిసి  
సమగ్నం 17వ మార్గం కలవ  
సర్వవర్చః, అం 1వ శ్లోకం రాష్ట్ర  
కాంతం కాంతం కలవ కలవ కలవ  
శీతం విరహించి, భార్య జాతం  
విరహించి నంబం రాష్ట్రం కాంత  
వర్చం పంశివారం ఇంద్ర, నమోశ్చ  
వర్చం పంశివారం ఇంద్ర, నమోశ్చ

మూఖ్యమం తికి  
చల్లపల్లి చెరుకు  
రెతుల విజ్ఞప్తి

(అంధవృక్ష ప్రతినిధి)

[illegible]

పి. ఎన్. శ్రీధర్, పి. సుధాకర్ రెడ్డి,  
 పి. ఎల్. శ్రీనివాస్, చూర కమర్ల,  
 కె. రమణారావు, సుబ్బారావు, కె. రాజు  
 తిలక్, మోహన్ సిద్ధార్థ, రమేష్  
 తాపార హాజరయ్యారు.

**‘విషాద దినం’ :**  
పాక్ ప్రతిపక్షాల  
పిలుపు

దక్షిణమండ్ల తేండ్ల కా రాజ్ కరణ  
 సంఘం నిర్దా షెర్వాత్ మహా అధ్య  
 షింస గురి, శుక్రవారం సమావేశమై  
 ఈ నిర్ణయం తీసుకొన్నది.  
 "మార్చి ౭" తి" తి" అనిచాలి. 1973  
 స. రాజ్ కింగం పన్నదర్శించాది, సారవ్య  
 శ్రీక ఎన్.కె.కె. జరిపి ప్రజాప్రతినిధి  
 లకు ఎన్నికలం అప్పగించాది ఈ సమా  
 వేశం కొరింది.

క రీంనగర్ లో  
37 డాక్టర్  
పోస్టు ఖాళీ

కరీంనగర్, జూన్ 28  
కరీంనగర్ జిల్లాలోని 19 ప్రాథమిక  
అర్ధాంగ్ల కేంద్రాలకు అందుతున్న  
కేంద్రాధికారిని నియంత్రిత అనుబంధం  
సలహాదారు జి.బి. అనుమతి, జి.బి.  
కుంభ, ఎలక్షన్ ఏజెంట్ కే.పి.ఎస్.  
మానేరు ద్వారా కలెక్షర్‌ని అనుబంధం  
37 ద్వారా పోస్టుకు ఫాలోప్ చేస్తూ  
తీర్చిదిద్దాలని కోరుతున్నాము.

జిల్లాలోని పోతుగల్, ఇల్లంతకుం  
వందుర్తి, అచారపేట, ఇ.వి.పాంచెర్ల  
రాణాపేట, దర్శపురి, మల్లార, కమ  
పూర్, వంగర, పేర్తి, హుస్సాపూర్  
కోటపల్లి, కొత్తపేర్తి, పాంచెర్ల  
శేరిలింగంపల్లి ముగ్గురేపి దాక్షరణ  
చేరువలసి వుండగా ఒక్కొక్క దాక్షరణ  
సోమ వాగి వుంది.

30 వదకు అనునది కాకరం నై  
 ముత అక్కాగ్గి కేంద్రాల్లో ఇ  
 దొమ్మన దక్కర వామ్మనాళిగా అం  
 ముతారం ప్రావీణత అక్కాగ్గిగా ఉ  
 మూద దక్కర వామ్మన కాళిగా ఉ  
 నది అదికాం నల్లం ద్వారా తెలిసిం  
 జిలాకు 20 ప్రావీణత అక్క  
 కేంద్రాల్లో ఉన్న ఒక్కర గ  
 ప్రావీణత అక్కాగ్గి కేంద్రాల్లో ముగ్గు  
 దక్కర వది చేస్తున్నాడు. ఇక్కడ  
 ముగ్గుర వామ్మనాళిగా ఉన్నాడు.

శనికాండ చాలాకా అమృతతో  
 పిరి నవనీ, ఒక దివ్యతో నీ  
 వర్ణనీ, వివిధ కాదా అమృత  
 ఒక దివ్యతో పిరి వర్ణన, పుష్ప  
 గాదాకా అమృతతో లేదీ పిరి  
 అనీ పిరి, మూడేవర్ణన కాదా  
 అమృతతో రెండు చక్ర  
 కాగీ కాదా.  
 ములవాదా లీ అమృతతో  
 వర్ణన, హాళాదా పిరి  
 పుష్ప, లేదీ పిరితో కాదా, నీ  
 పిరితో లేదీ పిరితో అనీ వర్ణన  
 నీవేద కాదా లేదీ పిరితో అనీ  
 పిరితో కాగీ అంది

దాడులు పోస్తూ భాగీని ఉంచినా  
 తొలగించి బలంగా ఆనుకున్నా  
 పాదానికి అడ్డంగా కేంద్రాలలో  
 పోస్తున్న భాగీ ఉండటం వల్ల ఆగిం  
 గుండానికి నమిలి అట్టడుగులు  
 రకాక్షరీరాడు, హుంబుర్రాడు  
 అట్టడుగులు లో ది. జగన్మోహనర  
 వెన్నెముక నమిలి అట్టడుగులు  
 ముడుం-రెడ్డి, కావన నెమ్మిడు  
 శాశిరేడ్డి జిల్లా వరినది నెమ్మిడు  
 మేరూరు నెమ్మిడు నెమ్మిడు

ఇట్లు పాఠ్యమును పాఠముగా నుపయోగించుటకు  
అనుకూలముగా నున్నట్లు నిరూపించుటకు  
అనుకూలముగా నున్నట్లు నిరూపించుటకు  
(50)

పాకిస్తాన్‌లో  
ఎయిర్ హోస్టెస్‌ల  
దుసుల్తపై ఆంక్ష

[illegible][illegible]

వరదల ప్రాంతంలో వదాని పర్వతన

అహ్మదాబాద్, జూన్ 18.  
 ఉపవ్యవస్థాపక, వరదలకు గురై ఆ సార  
 నష్టం సంభవించిన ప్రాంతాల్లో

కారంబడు హరికాష్టక్ నుంచి  
రు. అధికారులు ఇస్తున్న రెక్కెం  
రిష్ ఈ ప్రాంతంలో ఇప్పటికి  
నుండి మరణించారు. 355 హిందీ  
తెలియకం లేదు.

[illegible]

తిరిగి ఏర్పడినపుడు మరణించిన వారి  
నరసింహ ఇమ్మడి అనుకరణస్థ దావి  
కంటే న తో ఎక్కువ వుండవచ్చు.

అధికాదుల వస్తుకం ఇస్తున్న లెక్కలను  
సూత్రం జాబ్ ను వాడుకను  
పున్న అమెరికీ జిల్లాలో వదిలించి,  
జాబ్ ను గర్భావస్థలో జిల్లా  
బడుగురుచొప్పున, జాబ్ ను గర్భా

[illegible]

40 వేల రూపాయలు సంచిక  
మరిచిన వారి కుటుంబాలకు  
వేలు ఇచ్చింది.

మ గ బూ ద్ధి  
అక్కడా ఇంతే  
అంబన్, జూన్ 2  
(అంబన్లో ప్రభుత్వ పాఠశాల)

[illegible]



**LASA** **LAMSA**



**Special Tea** **Chocolate Tea**

**NILGIRI TEA EMPORIUM**  
Moozampalli Market, Hyderabad.  
Estd. 1933

**పాత పంటలకు పుష్టికరమైనది**  
**పచ్చని పంటలకు, ఎక్కువ ఫలదాయకత**  
**పంటలను నష్టం నుండి కాపాడేది**  
**పంటలను ఎక్కువ సమయం నిల్వ ఉంచేది**


ఎకరానికి	20
చావుకు	20
నష్టం	15

# పాత పంట

N
P
K
S

## 20-20-0-15

**పంట పుష్టికరమైనది**  
**పంట పుష్టికరమైనది**  
**పంట పుష్టికరమైనది**



పాత పంటలకు పుష్టికరమైనది  
 (పాత పంటలకు పుష్టికరమైనది 683 501 501)  
 పాత పంటలకు పుష్టికరమైనది 683 501 501

పాత పంటలకు పుష్టికరమైనది  
 (పాత పంటలకు పుష్టికరమైనది 683 501 501)  
 పాత పంటలకు పుష్టికరమైనది 683 501 501

పాదపలపన మోతాదులు		
రి./గ./వాక్యూ		
	పరి	
	మూల ఎరువు ఫ్యాక్టం ఫాస్ 20:20 హిరాపి	250 85
	పైఎరువు ఫ్యాక్ట్ యూరియా లేక్ ఫ్యాక్ట్ అమ్మోనియం సల్ఫేట్	110 220
	చెలతరు	
	మూల ఎరువు ఫ్యాక్టం ఫాస్ 20:20 హిరాపి	900 200
	పైఎరువు ఫ్యాక్ట్ యూరియా లేక్ ఫ్యాక్ట్ అమ్మోనియం సల్ఫేట్	475 1050
	అరటి	
	మూల ఎరువు ఫ్యాక్టం ఫాస్ 20:20 హిరాపి	450 1375
	పైఎరువు ఫ్యాక్ట్ యూరియా లేక్ ఫ్యాక్ట్ అమ్మోనియం సల్ఫేట్	400 900
	మిరప	
	మూల ఎరువు ఫ్యాక్టం ఫాస్ 20:20 హిరాపి	125 50
	పైఎరువు ఫ్యాక్ట్ యూరియా లేక్ ఫ్యాక్ట్ అమ్మోనియం సల్ఫేట్	225 500
	పత్తి	
	మూల ఎరువు ఫ్యాక్టం ఫాస్ 20:20 హిరాపి	200 70
	పైఎరువు ఫ్యాక్ట్ యూరియా లేక్ ఫ్యాక్ట్ అమ్మోనియం సల్ఫేట్	100 200
	మొక్కజొన్న	
	మూల ఎరువు ఫ్యాక్టం ఫాస్ 20:20 హిరాపి	225 75
	పైఎరువు ఫ్యాక్ట్ యూరియా లేక్ ఫ్యాక్ట్ అమ్మోనియం సల్ఫేట్	100 225
	జొన్న	
	మూల ఎరువు ఫ్యాక్టం ఫాస్ 20:20 హిరాపి	175 60
	పైఎరువు ఫ్యాక్ట్ యూరియా లేక్ ఫ్యాక్ట్ అమ్మోనియం సల్ఫేట్	75 170



















అల్పవైతన వాళ్ళ తిక తడవండి!

**చేప పాడుట**  
ఈ బిగువ కేంద్రాలతో

విజయవాడ	...	కల్యాణచక్రవర్తి
విజయవాడ	...	మారుతి సినిమా
విశాఖపట్నం	...	సవరంగ్ థియేటరు
విశాఖపట్నం	...	రామా పిక్చర్స్ ప్యాలెస్
గుంటూరు	...	నాథ్ సూర్యదీపిక్ థియేటరు
గుంటూరు	...	స్వామి థియేటరు
నెల్లూరు	...	శ్రీనివాస థియేటరు
నెల్లూరు	...	నర్తకి థియేటరు (ఏ.సి)
		(చిరమంతుల అలలు)
రాజమండ్రి	...	జయశ్రీ టాకీస్
రాజమండ్రి	...	గంగా థియేటరు (ఏ.సి)
కాకినాడ	...	పార్వతి టాకీస్
కాకినాడ	...	దేవి థియేటరు (ఏ.సి)
		(చిరమంతుల అలలు)
తెనాలి	...	ప్రియా థియేటరు
విజయనగరం	...	కృష్ణ సినిమా
ఏలూరు	...	వేంకట్రామా టాకీస్
మచిలీపట్నం	...	శ్రీ వి.హెచ్.ఎస్. టాకీస్
గుడివాడ	...	నీలా మహల్
తణుకు	...	శ్రీ వేంకటేశ్వర టాకీస్
ఒంగోలు	...	శ్రీ వేంకటేశ్వర పిక్చర్స్ ప్యాలెస్
అనకాపల్లి	...	శ్రీ సత్యనారాయణ పిక్చర్స్ ప్యాలెస్
చీరాల	...	సురేష్ మహల్
రావాలపాలెం	...	శ్రీనివాస పిక్చర్స్ ప్యాలెస్
గుంటూరు	...	హరి హర మహల్
గుంటూరు	...	వల్లభి థియేటర్
		(ఉదయ అలలు)
ఒంగోలు	...	బాలకృష్ణ థియేటర్
తెనాలి	...	లక్ష్మి థియేటర్
		(ఉదయ అలలు)
తెనాలి	...	రామకృష్ణ థియేటరు
నరసరావుపేట	...	శ్రీ వేంకటేశ్వర పిక్చర్స్ ప్యాలెస్

హైద్రాబాద్	...	శాంతి థియేటరు (ఏ.సి)
హైద్రాబాద్	...	శ్రీరమ 70 ఎంఎం (ఏ.సి)
హైద్రాబాద్	...	శోభనా థియేటర్
హైద్రాబాద్	...	మీరా థియేటర్ (ఏ.సి)
సికింద్రాబాద్	...	రాజేశ్వర్ టాకీస్ (ఏ.సి)
వరంగల్	...	సవిత్ థియేటర్
హనుమకొండ	...	శ్రీ దేవి థియేటర్
నిజామాబాద్	...	జయలక్ష్మి టాకీస్
శ్రీకాకుళం	...	మురళీ థియేటరు

**నయనాగ**  
అంబేద్కర్ జయంతి సందర్భంగా

**చిత్ర జగత్**

విశాఖ సస్టినం చెయ్యాలి న్నది వచ్చునా? అని అడగడం.

అడ్డమయిన వ్యక్తి స్వస్థానాలు వేయించి తెలుసా?

అందుకే వడ్డంబున్నా!

**84 ఒలింపిక్స్ క్రీడాకారుల ఎంపికకు చతుస్సాత పదకం**

అంబేద్కర్ జయంతి సందర్భంగా

**అన్యస్త్ర యుద్ధనివారణ తక్షణ కర్తవ్యం**

అంబేద్కర్ జయంతి సందర్భంగా

**అన్యస్త్ర యుద్ధనివారణ తక్షణ కర్తవ్యం**

అంబేద్కర్ జయంతి సందర్భంగా

**అన్యస్త్ర యుద్ధనివారణ తక్షణ కర్తవ్యం**

అంబేద్కర్ జయంతి సందర్భంగా

**చండశాసనం**  
అంబేద్కర్ జయంతి సందర్భంగా

**చండశాసనం**  
అంబేద్కర్ జయంతి సందర్భంగా

విజయవాడ	...	శైలజ (ఏ.సి)
విజయవాడ	...	శ్రీనివాస మహల్
విశాఖపట్నం	...	శరత్ (ఏ.సి)
విశాఖపట్నం (గాజువాక)	...	మోహనీ థియేటరు
రాజమండ్రి	...	కుమారి పిక్చర్స్ ప్యాలెస్
కాకినాడ	...	వర్మప్రియ (ఏ.సి)
విజయనగరం	...	బా.బా.
ఏలూరు	...	కల్పన థియేటరు
భీమవరం	...	సత్య శక్తి
మచిలీపట్నం	...	రేవతి పిక్చర్స్ ప్యాలెస్
గుడివాడ	...	లక్ష్మీరామ టాకీస్
వీరభద్రాపురం (తణుకు)	...	రాజేశ్వర్ థియేటరు
కాడపర్ల గూడెం	...	రేలంగి చిత్ర మండ్రి
శ్రీకాకుళం	...	సూర్య మహల్
అమలాపురం	...	వేంకటేశ్వర మహల్
నెల్లూరు	...	రంగమహల్
నెల్లూరు	...	శ్రీనివాస మహల్
		(ఉదయ అలలు)
కానలి	...	మానస థియేటర్
హైద్రాబాద్	...	సంగం (ఏ.సి)
సికింద్రాబాద్	...	పార్వతి (ఏ.సి)
త్రేలచానూర్	...	మీరా (ఏ.సి)
దిల్లీ నగర్	...	కోదార్ (ఏ.సి)
చిలకలగూడ	...	శ్రీదేవి (ఏ.సి)
వాడర్ల భూట్	...	తిరుమల (ఏ.సి)
అమీర్ పేట	...	శివ మహల్
కాప్రా	...	రాధిక
వరంగల్	...	రాధిక (ఏ.సి)
ఖమ్మం	...	నర్తకి (ఏ.సి)
నిజామాబాద్	...	రాజరాజేంద్ర
నిజామాబాద్	...	లత (ఏ.సి)
		(ఉదయ 11.15 గంటల అలలు)
హనుమకొండ	...	గీత (ఏ.సి)
కడప	...	రహల్ మహల్
తిరుపతి	...	వి.వి. మహల్
కర్నూలు	...	సత్య శక్తి థియేటరు
అనంతపురం	...	శాంతి థియేటర్
బళ్ళారి	...	రాధిక థియేటర్
చిత్తూరు	...	గురునాథ టాకీస్

**గూడచారి 1**  
అంబేద్కర్ జయంతి సందర్భంగా